



Communiqué de presse

23 décembre 2014

L'Atelier Peytavin valorise la singularité du LUX Scène nationale à Valence en restructurant la grande salle : une opération sur mesure et sans compromis.

L'Atelier Peytavin, agence montpelliéraine d'architecture et de scénographie, affectionne particulièrement les challenges et le travail d'orfèvre : le chantier qu'il mène au LUX depuis juin 2014 et qui s'achève en fin d'année lui donne l'occasion de relever de nombreux défis.

Projet : rénovation du LUX, Scène nationale

- Restructuration de la grande salle
- Intégration d'un dispositif scénotechnique : passerelle technique, faux gril, éclairage et sonorisation
- Création d'une loge
- Amélioration de l'accès PMR
- Aménagement d'un espace de stockage du matériel

Surface traitée : **550 m²**

Coût des travaux : **1,3 M€ HT**

Maître d'ouvrage : **CDC Valence Agglo Sud Rhône-Alpes**

Où : **Valence (26)**

Durée des travaux : **6 mois**

Maître d'œuvre : **ATELIER PEYTAVIN Architectes-scénographes**

Le LUX occupe une place particulière parmi les lieux labellisés « scène nationale » : sa programmation fait la part belle aux images, et dans cet établissement culturel situé en plein centre-ville de Valence, danse, musiques, arts numériques et cinéma se croisent et dialoguent dans une effervescence de création artistique.

Fort de sa maîtrise des exigences liées au spectacle vivant, l'Atelier Peytavin a restructuré la grande salle du LUX afin que celle-ci puisse accueillir des spectacles d'art vivant dans de

meilleures conditions tout en conservant son agrément CST*, une double vocation historique, originale dans le paysage des scènes nationales mais jusqu'alors peu exploitée

L'opération de transformation menée par l'Atelier Peytavin, délicate car réalisée sans compromis pour l'une ou l'autre activité et dans un espace contraint, a d'abord consisté à mettre en place un dispositif scénotechnique comprenant un gril technique équipé aménagé le plus haut possible à l'aplomb de la scène, une grande passerelle disposée côté jardin, ainsi que deux nacelles suspendues – une spécialité de l'Atelier Peytavin –, qui permettent aux techniciens d'effectuer leurs réglages mais savent se rendre discrètes en s'encastrant dans la passerelle durant les spectacles.

Contact presse : Ira Imig – RP pour ATELIER PEYTAVIN – tél : + 33 (0)6 20 49 44 39 –

ira.imig@gmail.com

En outre, la cabine de projection existante a été abaissée afin que l'image projetée se situe en dessous de 3 % de distorsion, et a été complétée par une régie spectacle. Enfin, les anciens fauteuils ont disparu pour laisser place à un gradin aménagé en une pente marquée permettant d'améliorer nettement la visibilité du public, et dont les trois premiers rangs peuvent se rabattre dans la fosse afin de pouvoir créer une extension du plancher de scène selon les besoins et sans manutentions lourdes.

L'Atelier Peytavin a également travaillé sur l'ambiance de la grande salle du LUX, s'attachant à créer un environnement contemporain autour du concept de la boîte noire, et amélioré l'accès des personnes à mobilité réduite *via* la mise en place d'un monte-PMR et l'aménagement d'un jeu de pentes et d'espaces plats. Le confort des artistes et des techniciens n'a pas été oublié, puisque l'Atelier Peytavin a créé une loge collective pour les premiers, et un espace de stockage de matériel pour les deuxièmes.

La réouverture de la salle a eu lieu le samedi 20 décembre 2014 avec le spectacle d'ouverture « Asa Nisi Masa » du chorégraphe José Montalvo, un ensemble de vingt récits chorégraphiques miniatures où l'usage des technologies numériques soutient l'imaginaire.

** Commission supérieure technique de l'image et du son*

Fin du communiqué

À propos de l'Atelier Peytavin :

Créé en 1988 à Montpellier, l'Atelier Peytavin est une agence d'architecture et un bureau d'études en scénographie qui se concentre prioritairement sur des opérations de commandes publiques à vocation culturelle (théâtres, salles de spectacles, centres culturels, médiathèques et bibliothèques, conservatoires et écoles de musique, espaces muséographiques...). Il intervient sur la France entière, tant sur des opérations de constructions neuves que sur des restructurations, des réhabilitations ou des extensions d'équipements recevant du public, et ce parfois sur des sites à haute valeur patrimoniale. Dans toutes ses réalisations, l'équipe de l'Atelier Peytavin, qui comprend sept personnes dont son créateur, Yvan Peytavin, sans compter les collaborations extérieures sollicitées en fonction des projets, poursuit un unique objectif : créer des lieux au service du spectacle, qui inspirent la création, favorisent la rencontre et font naître une relation privilégiée avec le public. « Certains espaces nous endorment, d'autres nous réveillent : nous voulons créer des lieux qui ouvrent les esprits, tant chez les artistes qu'au sein du public, et les font entrer en communication pour un moment de partage fort et singulier », tel est le leitmotiv d'Yvan Peytavin et son équipe.

Adresse à indiquer pour vos lecteurs : <http://www.atelier-peytavin.fr/>